



Elmauer Quadrille

Tanzvergnügen oder Relikt aus
besseren Zeiten?

Das Spiel von Ordnung und
Durcheinander, von Lockerheit und
Etikette, erfreut immer wieder aufs Neue
– Liebe zu Rhythmus, Bewegung im
Raum und klassischer Musik
vorausgesetzt

Die Elmauer Quadrille geht auf die Quadrille à la cour (Les Lanciers) zurück, eine Tanz-Suite, die im endenden 19. Jhdt. bis ins 20. hinein in vielen europäischen Großstädten, auch in München, auf den Programmzetteln vieler Bälle stand*.

Bei dieser Quadrille bilden 4 Paare, die heutzutage auch gleichgeschlechtlicher Natur sein dürfen, ein Karrée. Die Tanzsuite besteht aus 5 Tanzteilen, den „Touren“, in denen ein ganzes Beziehungsleben in der Gesellschaft abläuft: Form und Auflösung, Gehen und Zurückkommen, ...

Die Elmauer Variante, die auf Johannes Müller, den Gründer von Schloss Elmau zurückgeht, dem es ein Anliegen war, gesellschaftliche Schranken zu durchbrechen, wird wohl noch etwas lockerer und leichter getanzt als die ursprüngliche Form.

Tänzerische Techniken sind nicht notwendig, Raumgefühl und schnelles Reaktionsvermögen durchaus. Denn selten läuft jede der 5 Touren perfekt ab, und dann heißt es, schnell zu improvisieren, um wieder an die richtige Position zu kommen. Wer gehen und einen Wechselschritt tanzen kann, kann auch die Elmauer Quadrille lernen, Beweglichkeit auch der kleinen grauen Zellen vorausgesetzt.

Workshop am **Sonntag, 1. Dez. 2013, von 9.30 bis 12.30 Uhr**, in München, in der ATON-Schule, Infanteriestr. 14 / 3.OG, (Metrobus 53, Infanteriestraße) im Tanzraum mit Holzparkett und Schwingboden; bitte unbedingt dafür geeignete Schuhe mitbringen!

Anleitung: Giorgio Zankl, staatl. gepr. Gymnastiklehrer, hat als Neffe von Ducci Mesirca mit 5 Jahren in Schloss Elmau zu tanzen begonnen.

Kosten des Workshops: 20 Euro

Nach dem Workshop ist ein Mittagessen in einem italienischen Restaurant in München um 13:00 Uhr geplant, danach die Fahrt nach Schloss Elmau, um sich vor dem Tanzabend – s. unten! – noch an der herrlichen Landschaft oder im Kaminsaal des Schlosses zu erfreuen.

Anmeldungen

bitte bis 1 Woche vor Beginn an Giorgio Zankl, Tel/Fax 08178-906382, oder tanz@giorgio-zankl.de !

Besuch des Elmauer Tanzabends von 20 bis 22:30 Uhr am gleichen Tage in Schloss Elmau kostenfrei möglich! Fahrgemeinschaften ab München werden organisiert.

*zitiert nach Ingeborg Heinrichsen in Heft 20 der Reihe *Volksmusik in München*, 1998 Musikverlag Preißler, München, S.110, Fußnote 5

